



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕
หลักสูตร งานเปเปอร์มาเช่และงานปั้น

๑. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ มีหน้าที่ในการบำบัด แก้ไข ฟื้นฟูและพัฒนาความรู้ความสามารถ สติปัญญาของเด็กและเยาวชน โดยจัดการศึกษาสายอาชีพสาขาต่างๆ ใช้หลักสูตรจากวิทยาลัยสารพัดช่างจังหวัดอุบลราชธานี กรมอาชีวศึกษา ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเด็กและเยาวชนที่ศาลมีคำพิพากษาให้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถที่จะเลือกฝึกวิชาชีพได้ตามความถนัดและสนใจของเด็กและเยาวชน หน่วยวิชาชีพช่างศิลปหัตถกรรม เป็นหน่วยที่สามารถจัดการเรียนการสอนภาคทฤษฎีและฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ได้เปิดหลักสูตรการฝึกอบรมระยะสั้นหลักสูตรงานเปเปอร์มาเช่และงานปั้น สร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปหัตถกรรม และช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด ช่วยฝึกสมาธิของเยาวชนได้อีกทางหนึ่ง ผลงานที่ได้จะทำให้เด็กและเยาวชนมีความภาคภูมิใจในตนเอง และเยาวชนยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาต่อยอดไปใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปประกอบอาชีพที่สุจริตได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน สามารถอยู่ร่วมกับครอบครัวและสังคมได้อย่างปกติสุขหลังได้รับการปล่อยตัว โดยไม่กลับไปกระทำผิดซ้ำ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ สามารถบอกวัสดุและอุปกรณ์ ที่จำเป็นสำหรับการประดิษฐ์ของที่ระลึกจากเปเปอร์มาเช่ และ ประโยชน์และการใช้งานของอุปกรณ์แต่ละชนิดได้อย่างถูกต้อง

๒.๒ สามารถอธิบาย ขั้นตอนและ การออกแบบ การฝึกทักษะการ ทำเปเปอร์มาเช่และการใช้งานของเครื่องมือ อุปกรณ์ แต่ละชนิด ได้อย่างถูกต้อง

๒.๓ สามารถอธิบายการคิดคำนวณ ต้นทุนการผลิตได้อย่างเหมาะสม

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

- มีวินัย ใฝ่การเรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ มีความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำเปเปอร์มาเช่และงานเพ้นท์
- ๔.๒ สามารถเลือก เตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงานเปเปอร์มาเช่และงานเพ้นท์
- ๔.๓ ออกแบบลวดลายชิ้นงาน ได้ตามลำดับขั้นตอน และประเมินงานและงานเพ้นท์เชิงธุรกิจ

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- เยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ หน่วยวิชาชีพช่างศิลปหัตถกรรม ที่สมัครเข้าเรียน
ภายในหน่วยวิชาชีพช่างศิลปหัตถกรรม จบไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา อ่านและเขียนภาษาไทยได้

๖. คำาโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ชีวิต	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	หลักสูตร งานเปเปอร์ มาเช่และ งานเพ้นท์	ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับเทคนิค ขั้นตอน การทำ เปเปอร์มาเช่ การ เตรียมเครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ในการทำ เปเปอร์มาเช่ การ เตรียมแม่พิมพ์ ลอยตัว แม่พิมพ์นูน สูง นูนต่ำ และ แม่พิมพ์สำเร็จรูป การประเมินผลงาน และประเมินราคา	- เลือกเตรียมใช้ เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ ในการทำเปเปอร์มาเช่ ให้เหมาะสมการเตรียม แม่พิมพ์ลอยตัว นูนสูง นูนต่ำ แม่พิมพ์ สำเร็จรูปสำหรับงาน เปเปอร์มาเช่	๕	๒๐
			- รู้จักขั้นตอนการทำ เปเปอร์มาเช่และงาน เพ้นท์ ออกแบบ ลวดลาย การทำ แม่พิมพ์ การอัด ปิดแปะกระดาษ	๑๐	๒๐
			- การรองพื้นระบายสี และทาสีเคลือบ เงา	๕	๒๐

๗. วิธีการวัดและการประเมินผล

ที่	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
๑	มีความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการทำเปเปอร์มาเช่ และ งานเพ้นท์	ใบงาน/ผลงาน/ ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๒	ออกแบบลวดลายชิ้นงาน ได้ตามลำดับขั้นตอน ได้อย่างถูกต้องสวยงามและเหมาะสม สามารถประเมินงานเชิงธุรกิจได้	ใบงาน/ผลงาน/ ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๓	สามารถเลือกเตรียมใช้วัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสม กับงานเปเปอร์มาเช่และงานเพ้นท์	ใบงาน/ผลงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๔	จิตพิสัย	ความประพฤติ/ สังเกต การร่วมกิจกรรมใน หน่วยเรียน	มากกว่าร้อยละ ๖๐

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....
(นางอรรณ อภิษฐานนท์)
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นายสุภี สุตสิน)

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นางสาวจิตติมา กระสานตักกุล)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕